

## LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA

### Jumilla (Murcia).- Retablo del altar mayor de la parroquia de Santiago.

Es Jumilla una de las Villas más ricas de la provincia de Murcia y hállase situada al pie de una colina en los confines de las provincias de Albacete y Alicante: su origen es antiquísimo, á juzgar por los vestigios descubiertos en varias excavaciones. Entre los varios monumentos que en ella merecen ser visitados, descuella la parroquia de Santiago, hermoso edificio de tres naves, cuya arquitectura pertenece á las órdenes jónico y corintio y en la cual se conservan ricos artesonados, pinturas de Rubens y Ribalta, tallas de Sarcillo (Salzillo), una tabla de Juan de Juanes y dos frescos de Bayeu. Pero la obra de mayor valor artístico allí existente es, sin duda, el magnífico retablo del altar mayor ejecutado por los hermanos Diego y Francisco de Ayala, escultores de Murcia. Mide el retablo 42 pies castellanos de alto por 30 de ancho y se compone de tres cuerpos (jónico, corintio y compuesto), colocados sobre un zócalo de piedra negra. El primero, cuyo pedestal está adornado por ocho mancebos que sostienen ocho columnas, por las estatuas de los cuatro evangelistas y dos medio-relieve con la Cena y el Prendimiento de Cristo, consta de 16 columnas estriadas y de seis nichos, con estatuas de santos y además dos medio-relieve representando la historia de Santiago. El segundo tiene en su pedestal de medio-relieve algunos apóstoles, consta de 16 columnas, cuatro nichos con estatuas de santos, dos medio-relieve continuación de la historia del apóstol y en el centro el paso del Calvario. Corona el retablo un frontispicio con una estatua del Padre Eterno, el escudo de Pío V y el del Rey de España.

Esta hermosa obra de arte fue construida á fines del siglo decimosexto.

# Miscelánea - Jumillana

Pedro Abarca López

---



*Retablo, Iglesia de Santiago el Mayor. Jumilla (1920).*

Biblioteca Nacional de España: Diario, La Ilustración Artística, nº 563. Año 1892.

Asunto: El retablo de Santiago el Mayor. Jumilla.